

# Révisons nos positions sur la **PRISE DU CRAYON**

Les recherches bousculent les idées reçues<sup>1</sup>:



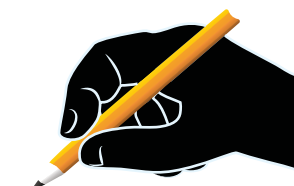
Les quatre prises figurant à droite permettent un contrôle du crayon équivalent.



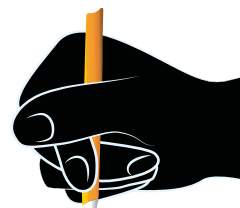
Ces 4 prises de crayon permettent d'acquérir une lisibilité et une vitesse d'écriture comparables.



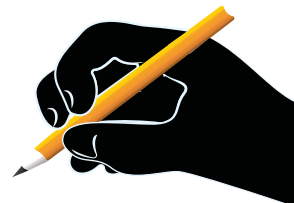
Des variantes et d'autres types de prises pourraient être tout aussi fonctionnelles.



Tripode dynamique



Tripode latérale

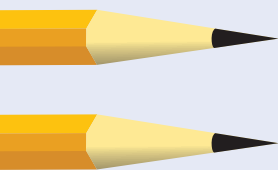


Quadripode dynamique



Quadripode latérale

Chez l'enfant, observez avant tout **L'EFFICACITÉ** de sa prise



Est-ce qu'il produit des mouvements détendus, précis et rapides ?

Est-ce que ce sont surtout ses doigts qui contrôlent le crayon ?



**OUI**

Super, on ne touche à rien.



Des exercices pour améliorer sa dextérité et le contrôle des muscles de son épaule et de son tronc pourraient lui être bénéfiques.

**NON**



Un changement de la position de ses doigts pour tenir le crayon pourrait lui être suggéré.



Une modification de la forme, de la taille ou de la texture du crayon pourrait être tentée.



Portez attention à l'effet d'un tel changement sur la précision, la vitesse ou l'aisance de ces tracés.



L'engothérapie  
De la maison à l'école

Plus de 20 ans de pratique  
Une expertise humaine  
Pleinement dédié à l'enfance

Montréal | Sainte-Julie | L'Assomption  
Ville Mont-Royal | Saint-Hyacinthe | Sainte-Thérèse

514.337.8866 | 450-922-0101 | 450-589-4949

**edme.org**

<sup>1</sup>Koziatek et Powell, 2003; Shah et al., 2006; Shah et Gladson, 2015; Shwellnuss, 2012 a et b, Shwellnuss, 2013